

INTERVIEW: De Britse band Magna Carta begint vrijdag zijn toernee in theater De Uitstek. Magna Carta (1969), gaf in zestig landen concerten en verkocht meer dan acht miljoen albums.



Zanger/gitarist Chris Simpson en de jonge Nederlandse viool- en mandolinespeler Matt Barhoorn brachten onlangs een bezoek aan Zwijndrecht. FOTO: HENK VEENSTRA

'Magna Carta nog lang niet uit de tijd'

Chris Simpson verlangt naar velden van Eden

KEES VAN TOL
ZWIJNDRECHT

De Britse band Magna Carta begint vrijdag om 20.15 uur zijn toernee door Nederland in het Zwijndrechtse theater De Uitstek.

De formatie van Chris en Linda Simpson en de Nederlandse pabo-student Matt Barhoorn speelt dan zeker het twintig minuten durende nummer The Fields of Eden. Tijdens de concertserie van 2003 stond deze song ook al op het programma; alleen duurde het lied toen een minuut of acht.

Apetrots vertelt bandleider Chris Simpson dat een Engelse muziekcriticus The Fields of Eden de hemel in heeft geprezen. Hij trok de vergelijking tussen de plafondschilderingen in de Sixtijnse Kapel in Rome als hoogtepunt in het oeuvre van Michelangelo en het lied van Simpson. „Het gaat over het Engeland van

welers, toen huizen en auto's nooit op slot hoefden omdat er vrijwel geen criminaliteit was." Magna Carta heeft een romantische hang naar het verleden, want de toekomst ziet er volgens de leider somber uit. Als een volleerd docent legt hij uit dat de wereldolievoorraad supersnel slinkt doordat de opkomende Chinese economie er steeds meer van opslurpt. „Over tien jaar komt er oorlog om energie," voorspelt hij. Ook het toenemende gebruik van antibiotica baart hem zorgen, immers: straks is iedereen resistent.

Dit dreigende onheil bezong Magna Carta al in de jaren zeventig in het lied Lord of The Ages, dat de band wereldfaam gaf. Airport Song is een andere klassieker van de band die doorgaans in de folk-hoek wordt geplaatst, maar ook akoestische rock 'n roll speelt en invloeden van country 'n western evenmin schuwt.

„Mijn boodschap aan het publiek is dat we goed op moeder aarde moeten letten," aldus Simpson die op het platteland van Yorkshire woont maar geregeld aanwaait bij zijn Zwijndrechtse vrienden Lenie en Dick Dreef.

Zijn weinig rooskleurige toekomstbeeld heeft van Simpson geen zwartgallige man gemaakt. Integendeel,

Paspoort

Magna Carta werd in 1969 opgericht en behoort tot 's werelds langst bestaande popgroepen. Chris Simpson is er vanaf het begin bij geweest. Hij is zanger, componist, tekstdichter en speelt akoestische gitaar. Sinds twintig



jaar speelt en zingt Chris 'vrouw Linda mee.

De Nederlander Matt Barhoorn maakte twee jaar geleden het trio compleet.

Hits: (o.a.) Lord of The Ages en Airport Song.

Hij vertelt aan de lopende band anekdotes, iets wat hij ook tijdens de concerten doet. Die krijgen daardoor iets huiselijks.

Magna Carta timmert sinds 1969 aan de weg. De band gaf in zestig landen concerten en verkocht meer dan acht miljoen albums.

Simpson heeft zo veel muziek uitgebracht dat hij niet eens meer weet wat precies. Hij wil iemand in dienst te nemen die dat allemaal uitzoekt zodat hij bij de platenmaatschappijen zijn rechten kan doen gelden. Muziekfirma's noch managers en boekingskantoren staan bij hem in hoog aanzien. Vandaar dat de komende toer zelf heeft geregeld.

Magna Carta komt niet in de grote zalen. Dat vindt Simpson niet erg, zo lang er publiek komt. „Magna Carta is nog lang niet uit de tijd."

Het volgende project is een cd die de titel The Fields of Eden draagt. Hij wil Yes-legende Rick Wakeman vragen voor het toetsenwerk en zijn buurman Partrick Steward (captain Picard uit Star Track) zou de gesproken teksten moeten verzorgen.

Simpson belooft voor zijn optreden in Zwijndrecht niet alleen met oude liedjes aan te komen. „Dan krijg je moeilijkheden met het publiek. Maar als je ze niet speelt ook."